亦有生齋集

亦有生齋集文卷第四

武進　趙懷玉　億孫

序

聽鐘樓詩鈔序

子夏之序詩曰在心爲志發言爲詩情動於中而形於言是詩之作未有不根於心也故志高曠則其言達志溫厚則其言醇志恬澹則其言雅志惓惓於家國倫常之間則其言纏緜悱惻有一往而深之致若強爲緣飾則出不由衷按之無物鮮能傳世而行遠知此者可與讀東生先生之詩先生吾老友也乾隆乙酉締交於京師詩名已藉藉人口中間契闊言論風采時復往來胸次壬子余補官入都先生旋就養邸

舍所居相距僅半里許晨夕過從甚數為詩頗勤暇即出以商推一日以所著聽鐘樓詩鈔屬余訂定而序之其詩斷自乾隆壬午為始凡蹤跡之所經倡酬之所及以至居今稽古隨所感觸靡不於詩寓焉先生長於余十年以長而貌腴潤鬚髮未白好遊覽擅濟勝之具次君既通顯猶厭主講席敎授生徒兆俗襟抱灑落自言夜無塵俗夢性孝弟與人交久而彌篤早謝場屋未嘗忘世宜乎達者醇者雅者兼而有之又能維以纏綿悱惻之情也顧世之裒然成集者多乞言於大官高位以為華余無似謬承誣諉諾之而未敢遽應別且久怦怦在心旣而思之左太冲為三都賦至於豪貴競相傳寫乃序之者獨一舉孝廉不行辟著作不應之皇甫士安作者

之意其諸有取於是歟抑吾兩人相知深固異乎泛泛如君家退之之於東野故必使貢其說也遂不辭而爲之序

雪厂山人詩集序

士大夫以文章通籍非徒躐清要席豐厚聲色狗馬恣其嗜好而已必也進則出所知以酬知遇退則提倡風雅有功鄉曲而又誦先人之清芬導子弟之前路然後或出或處兩無所負使後人想望而興起吾讀雪厂山人之詩而有感焉雪厂者吾鄉莊蓼原先生自號先生以名進士起家於學無所不窺其詩徧涉唐宋而尤擬香眉山蘇氏居京師所交皆知名士更唱迭和出奇無窮每拈一韻疊至再三讀者惟恐其盡四預分校一典蜀中試闈藝出爲時傳誦年未老致仕歸

棲神家衖怡然自得吾鄉詩學盛於康熙初至先生時稍稍衰歇獨能以斯道自任起而振之莊氏當明季分東西二支東支自方伯公後科第仕宦不如西支先生遠紹世澤諸弟相繼接武今近百年登巍科躋膴仕緜緜翼翼桑梓以為美譚若是者豈非出處兩無所負為邦家不可少之人哉僅以詩推先生猶淺焉者矣歲乙丑先生曾孫振自關中奉諱歸以遺槀屬為訂定懷玉無似安足以言詩顧念先祖都轉君與先生同康熙乙酉召試同入書局纂修累世之好其何敢辭校勘既畢輒述鄙意用申仰止且俾讀其詩者知先生於詩之外固別有在也

虛堂集序

予既校雪厂山人詩復得令子啓曾先生虛堅集讀之知名父之後必生才子雪厂之有虛堅猶六一之有叔弼東坡之有叔黨也先生未及弱冠登康熙庚子賢書出宰扶風甚著循績罷官之日士民遮道走送至武功界不忍去歸未幾而卒年甫三十餘爾今其詩之存者唯在官及歸塗之作餘皆佚去詩雖不多大率跌宕自喜而天資之高邁胸次之浩落可以想見其爲人方先生沒鄉之人無不悼惜以爲天假之年其文章政術當更有進於是者雖然人之勤一世以盡心撰述後人或不知保護易餠覆瓿委之蠹魚散亡磨滅比比而是今文孫振獨能謹守一編歷久弗失又振服官之地即先生所治之邦遺愛猶存前光再耀今刺方州而所以爲顯

揚者㬊㬊未已然則先生於文章既承其父於政術又啓其孫俛仰先後之閒爲作爲述庶幾快然無憾而天之報施固非持目睫之論者所能預其窺測哉振表章兩代之詩汲汲惟恐不及可謂加人一等予悲世之齎志以沒而羨先生之慰其願於數十年後夫迺歎蓄而待者責固在已而其中亦有天焉苟無賢子孫踵其後則傳不傳未可知也

桐華館詩集序

乾隆三十一年余贅桐鄉金氏婦弟少權年裁十七卽解吟詠於其鄉先輩曝書亭集多能記誦蓋君生而失怙母夫人教之綦嚴又君舅氏朱明經方藹及君師李大令集皆以能詩著聲采也所居桐華館小有樹石藏書頗富遊遊雪窗鐙

鐙更迭唱和與雞三號始能去旣而屢擯省試入貲爲郎在刑曹一載聞母病即乞假旋里母没遂遷延不仕余壬子入都後聞貧日甚精力亦漸減然操觚吮墨結習未除所交多知名士客過桐鄉必先訪桐華館作詩雖不多而擇言尤雅者發穎豎能使讀者忘倦其濡染深也歲辛酉余省覲還南君已前卒桐華館且屬它姓因赴淛哭之悤悤未及錄其遺稿於是朱孝廉佑甫從君子承蔭求得之遂而付梓君之交若張諸張論屈何煥張躍鱗諸君咸集貲助刻刻旣竣佑甫問序於余余惟君生平篇瑜之外以友朋爲性命並能自食其報則天道若可信而君亦可無憾獨是生死異態世已視爲固然如諸君之篤於故舊歷久弗替豈非厔覯余與君肺

厮之愛君有作輒就余商定今人琴已亡回思四十年間忽忽如昨日事展卷甫竟百端交集迺曾未得所以慰君於地下其能已於悲乎佑甫名爲爾明經從孫於君爲中表兄子與張屈皆平湖人

焦里堂詩序

今天下之爲學有二一曰經術一曰詞章爲經術者穿穴訓詁冥搜苦索貴以登高作賦而有所不暇爲詞章者瀕獺載籍掂摭摘芳求其折角奪席而有所不能於是或鄙之曰浮或陋之曰朴岐性情學問而二之求其兼者盛矣吾友焦君里堂則異是君邃於經尤長三禮凡杜鄭諸家之說貫串該洽擧而弗遺而於推步數術尤獨有心得謂自西學詆古法

爲撕疏遂有異同之論其實強分畛域乃會通兩家而折中之者有學算記一書多所闡發嘉慶辛酉九月見於揚州張古餘太守席上以爲今之學人殆罕其偶而未知其工詩也後五年丙寅春與君同葺揚州圖經晨夕過從始得讀所爲詩其詩陳言務去戛戛獨造雖亦流連光景而涉名教繫風化者尤津津樂道之使人犂然有當於心夫乃歎君之非可及矣夫蘄於工而工者斤斤於格律屑屑於字句殫精力而爲之以是專門名家取譽傳世詩人之詩世所同也不蘄工而自工者施之則有本言之則有物出餘事而爲之以是暢懷紓憤蹈道從正學人之詩君是也予於二者並有慕尚而皆未窺其堂奧然竊怪世之各掩其短而交相詆也若里堂

者庶幾合性情學問而兼其長能不爲習俗所囿乎

春覺軒詩序

唐世亟詩且以取士意者謂詩可言志觀人之道此其一端乎然如王右丞儲太祝輩詞意沖淡所託甚高而或躁於進身或隳其晚節後人讀其詩未嘗不惜其遇則吟詠之道似不足以概性情矣況乎虛輪佇帛覬聽望深盛名之下而欲求副其實哉抑又難已吾友莊君達甫家世通顯高才能文實顧持身恂謹篤門內之行不矜其所有以凌蹴人生徒經其指授掇取科第君獨困於有司旋以多病不復應舉嘉慶

初元

詔舉孝廉方正之士郡縣以君名上辭疾不赴寫擁山采藥

吟以見志又嘗取古人之姓字湮沒而事蹟見於書傳者爲無名氏詩一卷其趣嚮如此自其少時即工韻語後益肆力爲之迺忠孝義烈事輒津津樂道它若旱澇降災官司闕職以及人心風俗之媮未嘗不於詩三致意焉則其心固非忘然忘世者也今膺特科而出者多矣一行作吏此事遂廢者有之初終異趣鬪墜折滅者有之覩君棲神家衖託興觴詠且挾有可傳之具所得果孰多哉君詩出入諸家不名一格大要粹遂從正如其爲人丁卯夏予自通州歸養病里門君示所著春覺軒詩屬爲訂定且索弁言予蹉跎迴甲出處兩負即言詩亦多卒卒酬應無所成就何能重君姑以所知於君者書之以塞其請使天下慄夫由衷而出者迺可見眞守

志非渝者庶幾永與向所云云特求全過計之論非必持此以例人與詩也

叢綠山房詩序

南陔孝子相戒以養也白華孝子之潔白也大夫不得養而有北山之吟民人不終養而有蓼莪之作推之陟屺之瞻望明發之有懷何一非性情所結撰故孔子詔人學詩曰邇之事父蓋必由此此立言而後感人尤切出則授之以政處則施之於家而無非宜也吾讀叢綠山房之詩而有感焉叢綠山房者故孝廉吳君振寰讀書地也君籍眞州居通州之螾山乾隆丁酉舉於鄉五試禮部不第僉兩親春秋高遂息意場屋循陔之暇雅好吟詠與詩人江黃竹朝夕切劘以昌其學

予始交君族人子華因子華識才甫因才甫而知君之子予以嘉慶丁卯忝主文正講席距嶰山六十里而近乃訪子久於叢綠山房於時初夏清陰在壁遺書滿牀室雖不廣而饒古意子以款予小飲出君手稾屬訂其詩和平溫雅不爲矜奇炫博之言一應舉也恐負親之期望一近遊也不忘親之起居蓋才人而孝子者也或曰方君能試時年猶壯盛使及時自奮不難坐致通顯惜其竟止於是豈知親壽忽如過隙祭豐不若逮存曾子有北鄉之泣皐魚有道傍之哭使徇彼而失此悔何及哉予官京師遭先宜人喪歸侍先子垂十年有終焉之志先子促令再出卒之時與願乖終天齎恨雖裒承遺敎頗習章句而本實既墜矣事枝葉此所以讀君之詩

不禁心怦怦而額有泚也君諱鵬孫振寰其字子久名壽祖有聲諸生中亦以將毋不樂進取能世其學云

竹初詩鈔序

論詩於今日難矣朝方擩翰暮已殺青幾於家刻一編架不勝庋其號爲顓門之業者非不聲稱籍甚綜其所失約有四端苟爲驚人徒尙虛響雕飾外具經緯中紊一也力掃穠深務歸平正才或未逮覽之意索二也才分優矣驚艷忽如濫觴所及殊乖大雅三也便便腹笥食古未化非苦詰屈則涉餖飣四也夫情理設位而文采行乎其中求其犂然各當於心者殆罕其遇焉大令錢君季木少有慧業習聞父兄之教讀書好深湛之思生平雅擅三絕而尤邃於詩之官未久即

賦遂初益肆志吟詠其詩出入少陵眉山之間而汎濫諸家取法乎上故能奄有諸長大都摹繪景物而不病於纖抒寫胸臆而不傷於直隸事精切而無襞積之蹟託興高遠而有醞釀之致所謂正始之音於今未墜者其在斯乎君長予八歲不鄙騃淺每有所作輒逡復商推乾隆己丑嘗一序君詩時君年財及壯予於詩亦甫涉門徑未足以盡其所詣忽忽三十年追念陳蹟已若隔世而君歸道山亦再更寒燠矣頃文孫[illegible]斯將彙其詩文鈔付梓而以全集相質因次舊序而重爲敘述如此君亦攻古文辭毛子陽明序之茲不復贅抑予重有慨焉吾鄉前輩譔著多有可傳而子孫或無力謀諸剞劂有力者又怠其所緩未暇以爲遂相率而就湮沒若淵

斯之不忘其祖汲汲表章非已加人一等哉

小鷗樓詩序

有得乎詩之中者有超乎詩之外者得乎中者沿流泝源研聲究律窮年矻矻白首未已用心之獨專也超乎外者生平樹立别有表見不斤斤章句而自工不拘拘軌轍而自合餘事之旁及也今有人焉立朝則敢言當官則有守而又恬於進退之分達於浮休之理此即弗以詩鳴亦足不朽而況根情苗言華聲實義有本者之無施不可邪知此者可與讀小鷗樓之詩小鷗樓者前輩沈君兼山所居也君承累世通顯少具異稟年十四隨父省堂先生遊扈門即有詩為時傳誦辛卯舉京兆試由中書舍人擢御史出守泰安未幾移疾

歸歷主講席而歿當嘉慶四年

天子親政言路大開君遽上封事十餘皆於國計民生切中利病即有彈劾人無怨言然君素平易不立崖岸性好客淸尊檀板間以自娛嘗索予書楹帖爲製句以贈曰偶向徵歌寄天趣每聞言事當人心蓋紀實也及出守泰安則儉約過於京居時方振䘏災黎獨抒所見雖忤上官而弗顧歸田後厪存老屋數椽不能添搆一舍年甫六十即預製附身之具綜其生平風采著於臺端廉惠聞於大郡性情問學稱於親懿友朋之間是豈得以詩人概之哉君往來邗溝皖江舟過毗陵必流連竟日予嘗以出處商之同人人多勸其出君獨爲詩尼之予固拙於才宜安命君則中外交重適亦濟於榮

利君此此爲不可及矣令予通判如鎔編詩旣成郵書乞序
予忝內閣後進又同官山左有葭莩之婣微通判請固不能
已於辭因舉君之大者書之俾後世讀其詩求君於文字之
外則是編之刻爲不虛爾

心止居詩序

心止居者吾友楊君六士讀書處也君家本山陰來寓吾郡
卜宅烏衣紅杏兩橋間事其親能絜白華之養性好客客亦
樂與之交雖在山巷人其室者脩然自遠內外婣御故多詩
人君擩染有素下筆颿颿驚長老旣而東遊齊魯西入秦江山
之助友朋之益并昌於詩詩工詠古而尤善於言情使讀者累
欷忘倦乾隆丁酉登賢能書又十年丁未成進士爲刑曹郎

練於曹務上官倚如左右手壬子秋君隨侍郎讞獄竣事將還京師值予北去過諸邗上同遊平山蜀岡歡讌彌日及抵都得王麓臺司農舊第居之意頗自適予亦時時過訪而君已病矣君自韻語外兼工駢儷之文嘉慶庚午春君子紹恭裒其詩爲四卷駢體文爲二卷畀之剞劂從揚州寓書幷詩而丐爲序予於揚氏之能詩者推君與敦五兩人遺稾皆予訂定敦五與予同庚而生差後君少予三歲然敦五之歿已八年君之歿且十八年予則炳燭徒明學之不講髮白面皺塊然獨存亦復何心於世哉君詩雖不富可以必傳紹恭能承其父之業可謂知所先後而予竊有感也使天假君以艾耆當早致通顯當不至如予之瓠落而顧僅以詩鳴此掩卷

三歎終爲斯人惜耳

賜經堂詩序

予主文正講席四年每過如皋樂其風土淸淑徘徊弗能去地故多秀彥士石生灃原其一人也灃原爲文氣疏以達無襞績餖飣之習事親孝雖貧甘旨無缺叩其家世則曾祖樊山先生與先曾叔祖太原君皆康熙戊辰進士從兄文與予族弟鍾書兄子學轍皆乾隆甲寅舉於鄉予又忝灃原一日之長蓋五世通門於兹矣嘉慶己巳冬灃原持樊山先生賜經堂詩來請予序先生以文雄於時歷宰繁劇自晉而豫章而蜀所至有治績當撫遠大將軍年羹堯之爲巡撫也勢赫奕焰熇熇莫敢忤値歲旱撤催民課下縣先生方爲壇禱

兩遽就燭火其檄吏民皆爲之危而年素知其名卒亦無恙詩固其餘事也然綜考生平山川之歷覽朋好之過從以至民俗之淳漓身世之通塞靡不於詩發爲一時如冒巢民鄧孝威諸老宿皆引爲同調則其詩可知矣先生官終戶部郎旣歸田獎掖後進爲桑梓望至今里人猶能道之嗟乎世之遝聚彙精楷壘而裒然成集者夥矣迺一再傳而後子孫境非不裕且亦知讀書而度之高閣蠹蝕殘朽不一問問其篇目不能舉者比比也今石氏世守一編斤斤弗失身處空乏惟剞劂之是謀不旣過人遠哉此固澧原孝於其親以推之先世而先生詒謀之善與家法之美胥於是覘之矣澧原名崗邑諸生

樽湖齋存稾序

古之高自期許不屑屑以詞章自名而時與願違蹉跎弗遂一旦溘先朝露并文字所傳亦如吉光片羽歷歷見稱於人人讀其詩未嘗不惜其志吾於陸君晁岡竊有感也君爲先曾祖母陸太淑人族之歸孫與從弟汝玉甲午齊年年又與予相若辱略苐行訂交過從頗數乾隆癸卯冬偕計北行水驛山郵同舟聯騎酒酣耳熱談議風生尤好說古今可喜可愕事予逌間偶有所觸或託諸篇什君則略不措意初未見其拈詩筆硯也癸丑成進士不樂爲令得雙流校官奉母就養君將終身未幾竟卒於官當病中君子鍬乞生平著作始口授而錄之爲詩五十餘首雜文數首而已嘉慶戊辰春予

之石渚講舍昭鏞通州以遺稾出示則謀篇搆句皆極經營
而又本之性情非苟繡其鞶帨者始歎君於是道已三折肱
前此之深藏葢不爲非不能也君精畫理善九章之術工於
推步生平頗以經濟自負顧所得祇此與君交者咸爲君惜
豈知傳之久暫關乎精神之去留不繫卷帙之多寡則它日
之所以永君及求君於文字之外者惡知其不在此乎

于喁集序

詩有之伯氏吹壎仲氏吹篪鄭箋謂伯仲喻兄弟其相應和
如壎篪則知古之兄弟每有以樂相應和鳴其式好之情者
夫詩言志歌永言律和聲聲依永樂固詩之所託也後世樂
廢而兄弟之以詩著者不少如魏之儀廙晉之機雲梁之溉

洽多膾炙人口然未有彙從同堂盡工篇翰如休寧金氏于喁集之盛也于喁之義取諸莊子齊物論始則孝廉理齋創之繼則太守素中裒之集凡八人人各一卷而文學覺夫詩尤深入古人閫奧惜與兄松階俱未永年而卒餘六人盡爲覺夫弟大鄰衍其派而各得性之所近者故舊序於覺夫三致意焉今八人者或存或殁或出或處太守感念今昔欲如邏時之倡酬而不可得旣錄而藏之且將質之於世而屬以弁言謙讓太守與予交莫逆因太守得交孝廉見其白首怡怡雍睦無間爲之心折竊維莊子之喁于即詩人之壎箎也有唱之於前必有和之於後而其情適洽其德不孤金氏代有聞人榆門先生以大魁歷嗣相而門祚益盛至於一門之

內才華競爽攜棨積漸蔽之科名仕宦爲更難然非太守之意之所在也太守拳拳勿置盡感存歿念出處篤同堂之誼如同懷欲使子孫讀之孝弟之心油然以生長如今日之相愛而吾知是編出其篇什當繼李氏之花萼集而其行誼且追崔氏之德星堂益第儀與機雲濟洽云乎哉

五山詩續鈔序

自揚州以東數百里地皆平衍至通州而後有山山且有五狼山居中軍劒黃泥馬鞍拱而相向控制江海屹然爲巨鎭故其名尤著予嘗兩遊狼山一遊馬鞍山餘山則未之能及然登支雲塔頂俛視四山固歷歷在目也狼山寺中奉僧伽春時香市特盛男女膜拜晨夕不休過此始見山靈面目餘

四山皆清迴幽曠高人畸士逍遥淹留其中四方之客之過者亦必迂道往遊相與詠歌其勝焉乾隆十六年閩人劉名芳流寓崇川嘗輯五山志今其版歸陳生芸暉芸暉家多藏書好網羅散失以爲山水建置巖壑寺觀六十年來大都無改於舊惟藝文則久而遞增藝文中詩爲尤夥於是有五山詩續鈔之刻焉如一人之詩多者則汰之以精其選擇少者則存之以傳其姓名遐搜廣采用力頗勤蓋於揚風扢雅之中寓考獻徵文之意使讀者由詩而得其人因人而悉其梗概卽謂宅目之五山人物志可也抑予更有望焉嘗病通州舊志體例未純揆衡唐陶山刺史亟修以擠於經費而止今五山不過通州之一隅耳詩又藝文之一門耳然州之人苟

能嗜是編而皆興起則非特詩之亡佚賴以不墜且安知不爲通州全志之嚆矢耶故樂而序之

蘿月軒遺稿序

世有守兎園册子白首佔畢未諳文章三昧者亦有甫登科第視向所枕葄棄之如遺遽忘平生辛苦者如是則必不能傳世而行遠何則才既不能過人力又不足以副之也余讀蘿月軒集而有感矣蘿月軒者故少宰同年閻峯先生讀書地也先生少負異禀受業於兄梅巷宗伯日課詩文一題或至十餘作必求其盡善而後已年二十二登賢書明年成進士入翰林時章佳文成公掌院嘗欲奏充辦事力辭不預滑心館課無異攻舉子業果以戊申大考超遷侍講學士自此

洊受

主知入

南齋直

諦筵歷吏兵二部侍郎兩主順天鄉試皆慶得人士林奉爲圭臬方先生與宗伯頡頏臺閣也由詞館躐卿貳無所不同一時有二宋二蘇之目過其門者嘖嘖談爲神仙中人先生旣以文學致身侍從益圖報稱自進

御之作及校士程課未嘗輕心抑之每展遺編猶可想見伸紙拈毫經營慘澹時也文字之外尤工書法深入奐與閫奧然攻苦太過又以在公積勞精力日耗遂致一病不起以嘉慶戊午八月遽歸道山年才四十耳甲戌春夏之間余忝關

中丞請方興未疾令子錫九刺史從縠徳來時過講舍道故一日出遺藁乞序嗟乎自先生之殁十七載矣使天假之年著述之富必已等身而入列鼎台出膺旄鉞皆可操左劵乃中道徂忽雖蹻通顯未嘗厭施如余之衰謝沈痾反不得死且執筆以序其詩若文可慨也已然就先生譔述自當傳後又有子克家兢兢以顯揚為念其亦可以無憾也夫

二愛軒詩鈔後序

詩至於唐尙矣李杜起開寶間雄視一代其後歷而興者不乏迨長慶而元白始顯兩人中樂天尤著雖詩之體格不逮李杜而聲譽之盛幾欲突而過之自長安抵江西三四千里凡鄉校佛寺逆旅行舟之中往往題其詩士庶僧徒孀婦處

女之口又每每詠其詩甚至傳於雞林行賈售其國相率篇易一金自古詩名之盛殆未有過於斯者然實則老嫗亦能解之無他其性情有獨眞也宋陸務觀之詩富於樂天其攄寫性情復極相類故當時江湖間亦有團扇家家畫放翁之盛焉毘陵夙稱詩國就目中所見自吾家耘菘先生外前輩盛孟璣方伯殆堪匹亞蓋皆陶冶於樂天務觀者也余於方伯爲內閣後進哲弟甫山又余同歲生曩在京師過從最密時方伯直樞禁退食之暇輒以書畫自娛與其弟並擅三絕之目自己未出守秦中余亦捧檄山左契闊者十四寒暑壬申夏余主關中講席始得重聯觴詠時方伯督陝西糧儲號爲膴仕顧服食玩好略不措意惟書畫結習未忘尤好爲詩

凡有所作輒以示余余或獻替必忻然從之其虛衷下問不自滿假有足多者故詩亦駸駸而上及余嬰末疾數過講舍慰問倡酬罔輟未幾而陳臬章貢又未幾而藩翰甘涼

天子意切綢繆用節鉞之寄且在旦夕乃偶示微疾遽歸道山聞者同聲悼惜以爲方伯之仕宦與其詩篇皆有日進不已之勢而竟止於是天若有意靳之也今年夏余抱痾家衖令子比部恩道袞詵旋里手所著一愛軒詩鈔屬校並乞後序受而讀之古近體不名一格要皆有見道之處集中偶然作云詩以道性情各隨意所適道意苟不存新奇亦何益大璞恥雕琢名姝鄙塗澤未妨俗士嗔不受明眼摘所以古大家落筆貴真率覩此可以知其所自得矣毘陵詩人流派已詳

莊君虛菴序中余特述其始終聚散之蹟并所以瓣香於樂天務觀者書之卷尾後之讀是編者或與余論不謀而合乎

半畝山房詩序

三代以上領將帥者類皆說禮樂而敦詩書漢晉之世如弟孫文淵叔子元凱無不兼通儒術而非必嫺於吟詠梁陳間曹景宗請韻賦詩畢胡豨歎周羅睺執筆製詩如上馬入陣始以能詩特聞自是而後代不乏人沿及近時如前明之戚少保我

朝之岳襄勤傑句雄辭至今膾炙人口始知天生全才能事固未可以一端測也總戎樊君墨坪家世襄陽自祖而上皆高尚其志不事科舉樊君則少有兆與質綜習文武用韜略致

身侍從數歷三十餘年身經數百戰所剿之賊則若敎匪若
海盜所至之地則若山左若閩中若江右嶺南最後往來徐
海二州建牙於五狼之麓篇章浩瀚半成於横槊而賦之時
蓋得江山之助亦不少也嘉慶初余官齊魯君已先去及主
海陵講席則君尙未至每以失之交臂爲憾昔先都轉守襄
陽嘗言彼都風土之美甲戌冬余自關中扶疾歸泝江東下
道經峴山雖未及登臨覺羊杜風流去人不遠及抵里適君
就養令子常州通守官舍握手欣然相見恨晚因招集里中
七十歲以上者爲五老會余幸厠焉每會必有詩詩成而工
同人或斂手退讓以從弟汝玉叨甲午齊年復敘同譜之誼
一月中必數數見以是蹤蹟頗密一日者手所著半畝山房

詩屬爲弁言一再讀之上則憢懷君覯次則流連景光抒寫胸臆縱筆滔滔如萬斛泉源不能遽止爲詩不名一格自言於少陵有獨契倘所謂取法乎上者耶抑又論之君陟崇階享壽考而又子孫逢吉其文福兩齊較之少保艱勤殆有過焉非特詩與頡頏已也

息養齋詩序

記有之溫柔敦厚詩教也三百篇以來詩之爲道不一矣漢魏醇而古齊梁儁而新至唐而諸家競出體格咸備要以溫柔敦厚爲歸盍得性情之正非徒以才氣雖藻相矜尚也然必藉于唱之倡和聲氣之應酬而後其德不孤所業益進昆陵夙稱詩國

國初鄉黨諸君互張旗鼓時則有穀詒社繼此則宗少陵者爲浣花社宗東坡者爲峩眉社過二公生日集社之人祀之頗極一時之盛厥後壇坫閒寂詩道弗振者久之乾隆壬寅癸卯閒里中六人共舉吟社太守蔣君辛仲先生其一也其五人則程學博命三莊文學勉餘大令鵞英進士皋直及余而已自餘聞風入社時有增加而此六人未嘗更易每浹旬必一舉拈題賦詩徵經史作新令往往流連達旦惜乎僅及二年而止乙巳余自京師歸光景已不可復得癸亥春先君子諱旋里諸君則相繼殂謝方君之歿也懷玉猶在喪中未能以一言志悼耿耿至今頃君少子純儆裒其遺著于息養齋詩見示始得盡讀一過君幾逾彊仕即賦遂初山水登臨

而外唯以友朋文酒爲樂春秋勝日未嘗輕易失之其詩出入樂天務觀或作堯夫擊壤嗣音庶幾得性情之正一歸溫柔敦厚者歟君爲先君子執友於懷玉十年以長交附紀羣之列自嬰末疾留滯秦中去春扶病東還不與戶以外事而里中之以友朋文酒爲樂者亦甚寥寥三復茲編不禁盛衰今昔之感也曩嘗一序君作忽忽四十餘載人事既遷詩境亦改故復序之如此

張比部詩序

余年十四五從塾師毛今吾先生遊先生故以古文名於時者一日同里陳吉人欲乞先生爲青浦張君息圃誌其先人之墓君與陳故有連因盛稱君之賢且云少在京師即有張

三子之目三子者孝子君子才子也余聞而嚮往之而猝不得見疑其爲古之人及乾隆己亥春余再聘張宜人媒者曰淑而慧詢其閥則君同產妹也是秋余試京兆君由四川永甯道改官刑部郎中寓宣武坊南之騾馬市因依君以居君長子瓚亦隨侍京邸退食之暇團聚一室受益不少乃幸向之視爲古人者一旦得爲至戚且其居處而數晨夕也時君年七十四未幾移疾歸適仲子璿刺開州具輿馬迎養余送至廣甯門外而別未至開州聞其長妹病關中力疾往省途遇妹喪同歸復得於尖中相見又迫於當事之邀請有中州之役遂仍赴澶淵又三年而沒年已七十八矣君之甥畢督部沅首蒐遺詩將梓以行世因循久之竟不果刻未幾督部

卒君三子亦先後逝無力及詩幸有稾別存於家後人謹守弗失嘉慶丁丑冬君曾孫錫蕃自吳門來持其全稾屬予訂定且丐弁言予固樂爲之序又何敢辭始自壬子終於癸卯甄得若干首凡廟堂之黼黻山水之登臨朋舊之往還骨肉之聚散一皆寓之於詩以至公卿經進之作仕途酬酢之篇亦多出自君手才大學博泛應曲當而要必本乎性情之眞也然假手鈔胥每有闕佚即如余所見己亥之作已不能全他可知矣君少承庭誥於書靡不流覽及交當世名人嘗中雍正壬子乾隆甲子副榜貢生又膺宏詞經學之薦惜其遇自撝抑生平撰述不肎表襮所傳者僅僅此詩錫蕃抱殘守闕能無鄭重愛

惜之哉嗟乎予爲張氏壻數十年矣人事變遷殆難更僕數此又不禁執卷低徊百端因之交集也

沈小如同年詩序

余以乾隆庚子奏賦通籍得附已亥爲同譜是科多詩人都下推梧門祭酒吾鄉推丁郁兹大令自餘則以歸安廉使沈君小如爲稱首焉往余官京師君官畿輔郁兹與楊雲珊嘖嘖君詩不置然相距雖邇頗形契闊間從郁兹處見詩數篇歎爲佳絕而未嘗得窺全豹也嘉慶乙亥主吳興愛山講席間哲嗣崧曾之才喜故人有子崧曾試每冠其曹入講院肄業時時來過一日以君詩相質且乞弁言乃取而盡讀之大抵天資高邁下筆滔滔不能自已倒流三峽橫掃千人未足

喻其勢也龍跳天門虎臥鳳閣未足言其力也玲玲振玉累累貫珠未足擬其音也風雲變幻花草精神未足狀其色也顧才多好勝又牽率酬應或同於淮陰之將兵因汰而存之尚爲若干卷庶幾可以傳世而行遠乎君於乾隆丙午寀鉅鹿中式議敘職嘉慶丙辰選補武邑壬戌爲大名同知乙丑爲廣平守旋分巡迤西永巳巳擢湖南按察時年未六十駸駸有日上之勢乃一病不起人咸惜之以爲使天假之年歷封疆膺節鉞皆在意中未必遽止於是不知祿位之顯顯於一時者視之炳炳於千古固不待知者辨其得失也余幸附齊年又於哲嗣有一日之長旣全編之卒業復累世之通門亦可稍稍從前契闊之憾也巳

寄生館焚餘稾序

世論詞翰非巾幗所尚是徒以才著而靡德以副之也才有淺深德亦有小大小則無非無儀大則爲孝爲節史傳列女類多以卓絕之行見於夫家若畢生不字事其二親服勤至死者則曠代而一覯乃近而得之於吾宗焉吾宗有孝女若韞名秉倩文毅公之後故福寍知府諱貴栻女九歲讀書至嬰兒子事卽慕其爲人世族聞其賢爭納采卒不可奪年十六拇蘇恭人病危刲股雜藥以進病竟獲瘳母隨福寍君官浙命若韞留外家母歿未及見慘痛不欲生以父在自抑自是遂長齋福寍君晚以瞽廢家綦貧見弃走於外攻苦食啖朝夕扶持未嘗少懈及父歿自經以殉措絕不得死後遇諱

日廢櫛沐卻飲食弗御歷久如初喪今年且六十矣若韞從弟鳳山從常熟來攜其寄生館焚餘稿見示原本至性絕去雕飾嘗詠鬮以自況於終天之憾尤不能釋曰寄生曰焚餘其不斷以詩鳴可知也嗟乎仕則慕君而孝衰於妻子彼牽乎所愛以忘其毛裏之親者士大夫或不能免若韞生長中圭立志願出其上斯亦難矣聞諸鳳山云姊日以課授爲事内外弟姪及戚鄰之女咸來請業使充其學遇其時則昭我管彤雖趾美曹世叔妻韋逞母可也詞翰云乎哉

梧碧軒詩序

詩於文章一端耳見淺見深學焉而得其性之所近藉非資稟之優兼揣染之素者則不精且非獨士大夫爲然也中圭

以內蓋亦同之故有彪與固而後有惠班有奕與安而後有道韞以及孝綽之三妹庭芬之五女見於載籍者比比莫不原本性靈薰陶習尚以底於成焉同里呂孺人韻玉蒼忱相國之後暄亭司馬之女吾友謝君蔭堂淑配也一門羣從風雅相高鴻按既莊唱酬靡間蔭堂爲肅齋中丞孫宜先太守子高才能文紹其家學迺一登賢書而歿孺人含辛課子時以祖德相勖勉凡所棖觸輒寓於詩今年春孺人命子戴禮持所爲梧碧軒詩屬予訂定受而讀之則諸體咸備一本溫柔敦厚之旨至於論斷古今則又發情激越侃侃言之如集中詠史諸篇幾不知其出自巾幗然則雖繇揣棻之功苟不根之夙慧而能若是哉予與蔭堂文字交又與孺人從兄雲

莊炳純有撫塵之好故知孺人尤稔今三君皆墓有宿草展
閱是編睠念疇昔人琴之感不禁怦怦有動於中也

子　扆　校字
姪學彭　校字

亦有生齋集文卷第四

亦有生齋集文卷第五

武進　趙懷玉

序

梅里詞緒序

距家與三十里里曰梅會水清而曲土衍沃可耕居人農桑之外父兄教而子弟率者舍讀書無他好余嘗再遊其地有卜居之思蓋

國初諸老提倡風雅以一隅據拒壇坫所擩染者深也往者里人李畊麓稻塍嘗輯梅會詩鈔而詩餘之選缺焉有待吾友薛君幽齋踵而成之錄里中之詞曰詞緒自明萬歷迄今畢篇僂調蒐采略備用力可謂勤矣余惟古今詞家莫盛於

宋浙東西特夥數百年來風氣未衰作者輩起康熙間錢塘龔氏刊浙西六家詞梅里居其半是梅里於近時尤以詞著宜詳君之惓惓桑梓而不能已也君既成書以詞近小伎意猶自嫌不知聲音之道感人一理格之所變時實爲之歐蘇文章大家而六一東坡兩詞綱行於世他如韓范司馬以政事顯晦菴西山以道學名岳鄂王文信國以忠義著皆能倚聲按節使讀者欣戚與情以爲賢者固不可測則詞安足以累人人且適爲詞重矣或者又謂里中之詞首舉朱李是編所錄未免罣漏夫求物於五都之市各視其意之所欲致之初不必銜人嗜好殷璠彙錄其本朝之詩太白至數十篇少陵無一詩見采亦從其意之所欲而已且君不云乎緒也

者傺也尋也網羅散佚使朱李詞派一綫可尋是則君意所在若入布字內者反其所綴爾君性高僻善談諧課徒蕭寺有爽然自得之樂爲詞清逸有致如其品云

遠春詞序

乾隆丁未八月寓居桐鄉木犀將殘宿雨未已有奴捧椷晨入於室則華亭張君金治所寄遠春詞徇之以書屬序於僕焉名香一鑪清露三沐展卷卒誦悅魂動魄夫華芝之所秀尋氣於商巖亘江積流導源於岷嶺出之未厚著者不光加之人文寡齊福慧罕備進求其合抑又難言君則姓分垂象家近橫雲青楊門巷蘭錡代傳烏衣宴遊簪裾獨盛奇書則鄴暉插架名園則綠垣負郭邱壑信美春秋致佳宵吟較響鄰

鏡瀲灔池水夜明孤塔弄影柿葉萬樹慈恩無此丹黃梅花一林華光失其芳潔而況大椿成陰鄒不斯離趨庭以待名父對樹而奉哲兄元城有作南陔之日居多淩儀別居東頭之日遂著從容愛景跌宕綺年題無凡鳥一門大有傳人書愛家雞先世已名草聖江東之秀其萃於斯乎於是除四愁銷羣三彭邀芸叟之遊製嗣玉田之雅背詩文之餘為詞若干卷寫懷山川悟契松竹秦嘉上谿或多贈婦鮑昭大雷因而寄妹大江擊楫酹風月以一尊石城下車弔煙花者六代繼貧青笠榜歈識漁父之辭香檀撥板樂府偷聞人之口溢迹求離乎吳越名已播於東南矣新聲既倚鈔胱欲脫市中紙貴烏絲欄彼砑光屏後人呼紅杏幾於失色擬其尤者

殆於必傳或猶以爲小技雖擅壯夫不爲繡其鞶帨荒此滄熱不知秋蘭可紉詎殊薑桂閒情所託無損羲皇遊絲飛絮溫國文正之篇練月銀河小范老子之句自餘人傑類以名家是則博通石鼓終成茂先之令名奚必賦詠青衣始紹子竝之家法已哉僕亥在紀羣分深縞紵語眞我輩別輒相思采采流水一編如見古人洋洋大風三月不知肉味握管伸紙序之云爾

王蓀初洞陽樂府序

世之言詩者幾於家有一集詞爲詩之餘宜乎爲之易而工之者衆顧未嘗數數覯何歟豈非以詩有别腸詞則尤根夙慧舉凡辨體審音循聲赴節疾徐輕重在在不容掉以輕心

固非率爾操觚所能一蹴至也詞之爲道昉於唐昌於兩宋衍於元而熄於明至
國朝而大盛康熙間以詞名家指不勝僂論者皆推秀水朱氏爲冠其言曰小令當法汴京以前慢詞則取諸南渡是誠不易之論乃梁溪顧梁汾獨不謂然蓋顧豪於才朱密於法旨趣既殊固不能強之使合而要以朱氏爲正宗無疑也吾友王君葆初家世婁東累代通顯少有聖童之目下筆爲詩輒驚其長老而尤喜塡詞所得積有卷帙癸酉之冬予久嬰末疾病榻支離門稀剝啄君則時過近村精舍藉遣岑寂一日以所著洞陽樂府七種見眎於汴京以前南渡而後胥已嚌其胾而漱其潤而生平服膺弗失尤在朱氏一人如集中

翠巢集體物詞則茶煙閣之遺也百衲琴則蕃錦之遺也餘皆合兒追神不求形似豈非小長蘆後大有替人哉近仁和杭大宗編修謂朱詞縣密溫麗誠第一作手唯桑濮之音直書不諱波蕩後生未免白璧之瑕以爲遺憾若君則麗而有則巧不傷佻雖倚聲減字中每如司馬長卿賦飄飄有凌雲氣是有朱之長而無朱之短也況此猶少作未足以盡其量非夙有慧因能如是乎予不工詞偶爾倚聲輒麄率頹放無當雅人深致然見人之工於是者輒知而好之爰書所見以相質或不至河漢予言乎

桃溪詞草序

詞肇於唐而盛於宋宋詞之自北而南猶唐詩之由初盛而

中晚也秦黃周柳溫麗芊緜蘇陸辛劉沈雄頓挫所趨雖別異曲同工固不以時代之先後為軒輊也近世倚聲家或以玉田白石為正始之音若欲超乎諸家之上亦各從其所好而已

國朝康熙間以詞擅場者不一而足吾郡諸老尤多著名如武進之鄒訏士董文友無錫之顧梁汾宜興之陳迦陵無不樹幟爭新各張旗鼓而聲名藉甚則推迦陵為冠其詞直抒襟抱可歌可泣讀之者往往眉飛色舞而不能自已何者感人深也同時萬樹紅友又成詞律一書凡句調之短長聲韻之平仄皆詳稽博考折衷於一是故言詞者尤以宜興稱最焉雖然詞者詩之餘也惟務為纖弱之格而日以慆淫之聲

門倘故其道不振耳苟能起而振之安在不可追三百篇之遺哉何子功甫迦陵紅友之鄉後進也工書善撫琴嫻花間草堂之學顧少孤備歷艱苦故詞多激楚之音而原本性情一軌於正讀悼亡諸闋使人增伉儷之重讀壺中天使人深鬭我之悲讀霜葉飛使人觸羊左范張之感他若緣情體物類能繪色寫聲本是而推已上探三百篇之旨寔第唐宋畫疆云爾哉功甫仕有日矣將入都需次遄行出桃溪詞草乞序功甫於風雅一道講之已素他日授之以政自必達於邦國或以詩餘爲其餘事可也

唐陶山詩牌百一序

夫斷木梲莖記取法於般輸履絚登橦匪程能於周孔從二

徵詩慶之禮格五獲得詔之榮雙梟並中尚厪失鵠之求六鴿齊飛遂同牧豬之戲即或書堪稱聖畫可通神亦祗自寫性靈無關諷詠顧門有秖玩物仍譏此則伯時雖有賢巳之圖而宏嗣終來廢業之歎也若陶山刺史詩牌百一一編有足多焉陶山家近瀟湘宦臨江海以友朋爲性命緣經術飾治才式六如之祠葛別潮淵源採五峯之郎鄧宗轂歌嘯壇以校士之暇遍蒐集詩之長恭遊羅之藝賢吟麥天之淸覺彖訓之碊制始詳乎爾疋牌各爲一名巳見於周官韻彙四聲支通千計儼運籌而借箸非射覆而分曹注目不紛觀豈等於局外會心獨得巧適合乎盤中嚬籠淸簟手亦可談紗幃隱几日還詩道機會及乎物色捆款通乎人倫春蠶食葉

齊併泯夫揮豪灑龍吐珠光忽耀於列棪時甫半月詩盈百篇更無脫扼之勞人將欲言之隱循名責實近異米巷之吟取義斷章遠符應氏之製朝成夕徧不脛而行譬猶拾郄詵之片玉合而爲山鎔謝安之碎金鑄而作鼎斯誠翰墨之殊遘風雅之別裁也已僕智齊扣槃勤謝運甓枯腸待潤笑石田之久荒奇字那知愧元亭之莫援辱函嚴之遠賁覺見聞之一新如嘗五侯之鯖亨飪可廢既窺七襄之錦編紵不華誣諑我言因循扶目徒增蛇足致穢佛頭自昔官齋聽雨曾忝韋刺史之賓倘更試院煎茶願入蘇端明之座操觚率爾大雅兗焉

與繹編序

張平子西京賦云小說九百本自虞初列於班史藝文志者十五家千三百八十一篇蓋諸子之支流稗官之所出也厥後代有作者其書滿家如經史大端街譚巷語之委瑣往往雜收之體例至寬莊雅閒出雖見淺見深視其人之所自得而陳善閑邪執於名教無戾立言之旨則古今作者所同也楊君敬之家世通顯久客嚴交耳目間見手樹異纂一編以示曰吾非敢為無稽之言取悅庸衆而語之期人之能繹而已自先世之遺範及當世士大夫之言行近而至圭閫幽而至鬼神靡不載錄大都可駭可愕讀之唯恐其盡也嗟乎世之厭薄莊語也久矣進仁義之說則嘗為迂陳廉恥之坊則目為矯明明瘉疾而不知藥石之可貴與其危坐抗聲目

敝其舌而無益曷若主文譎諫求人所樂聞者善為陳之使人始而欣然浹繼乃瞿然思終且翻然悟之為得耶說卦曰巽入也風象也風合萬竅之聲以為聲而初不自名其何聲雖一隙之微靡所不入施之者無容心受之者不逆耳也是編之出苟皆尋繹其意之所在勿以道聽塗說忽之則集於顏色知於肌膚灑乎可以收效天下豈徒益賓座之譚資博藝文之著錄已哉編之目四曰述錄曰摭談曰誌聞曰說與凡如干卷

决科錄序

飲食男女人之大欲存焉傳曰如好好色孟子曰知好色則慕少艾夫人情之所盛趨則其犯之也特易先王體民之情

而又不可以無制也於是設爲禮教以維之不用命者則申刑罰以止之而桑濮之風三代不免二者遂有時而窮浮屠家出於高明者喻以色空別創鬼神因果警其凡近其說新奇可喜人無賢不肖恆傾信之故因果者所以濟王化之窮也與善堂同人錄戒淫諸說刊之名曰快科錄夫修德蘄報儒者弗言況科名尤倘來者士人負七尺軀宜不思守身執玉之義即不爲科名計獨奈何以大有可爲者敝精神於匪彝以自累其德哉雖然亦何必無是理也詩曰人而無禮胡不遄死書曰惠迪吉從逆凶福善禍淫理固不爽人心所屬天實從之君子亦道其常不言其變耳昔張忠定帥蜀時不欲絕人情擇良家女執巾櫛紉綴之役偶悅一姬中夜心動

繞屋而呼曰張詠小人趙淸獻慕其風於女子已不敢近有宴集則呼之一日意有所屬置之外舍公入不出或見之則問行家中自此曰趙抃不得無禮二公皆賢豪既通顯又遊惑於他說哉夫亦可見其心矣覽是編者知吉凶禍福之可惕若彼名教禮法之可欲若此以馴底於二公之爲人雖不以此得科名科名或因此而重歟吾故曰因果者所以濟王化之窮也

弊訟錄序

歲甲辰僦寓宣武門之斜街去章君云吉所居尺咫而近晨夕過從知君深於經術而不知其能於吏治也是冬余奉先宜人諱南還意君當出入承明用文學顯其道未幾聞君已

筮仕纔補歷知安肅河間縣事善政累累不能殫述尤異者邑中大旱下車禱雨即得甘澍境以外旱乃如故三載考績擢潤遷通判又意君當歛歷大郡馴致膴仕未幾聞君已移疾去至不能家食出其緒餘以刑名之學佐人於幕予里居久不獲詳君近狀心未嘗不竊異其爲人也壬子冬余來京師適君亦自邢州來省其尊人約軒先生於都下相見道故出獘訟錄見示則皆君折獄時事所謂善政累累者益略見一斑焉今夫親民之官民受其利民亦受其害士人一命乍膺非蹶於逢迎即溺於聲色幸而簠簋是飭即詡詡自矜及其坐堂皇視事模稜者有之武斷者有之人方震其廉名民已抑屈而莫訴先恭毅有言居官非一清可了是廉且不足

以襲貴況并廉而去之乎君居官不名一錢又能宅心仁恕於民之來訴者必反復推究期無縱枉而後已周禮凡庶民之獄訟以邦成弊之又曰察獄訟之辭詔司寇斷獄弊訟致邦令鄭氏云邦成若今時決事比致邦令以法報之蓋決事貴得其情報之在適其輕重也余與君相別十年抱疾嬾廢無可相質而君著述外成就復卓卓如是古所謂以經術飾吏治殆其人歟當勸刻此錄問世君瞿然曰吾以示吾子孫耳問世則惡敢嗟乎安得有有司之責者家置一編爲弊訟法哉

惠濟錄序 代

周禮荒政十二首曰散利而保息之六恤貧之後繼以安富

匪特司徒之職爲然士大夫誠不可一日不知此義也郡縣偶値凶年居是邦者爲紳先生固當出其積以爲民望而凡在素封亦宜量力以襄善舉葢行仁必先所近維桑與梓旣不忍聽其顚踣而恤貧卽所以安富寓保家於施惠其道有交相爲用者焉吾郡武進陽湖二邑自乙未籌賑迄今乙巳復遇旱災自春徂秋雨澤不降中田龜坼官河百里不襞裳可涉上遊估舶斷且累月葢藏之家十廬得一焉仰蒙

聖天子俞大吏所奏特發帑金分別賑䘏

恩周蔀屋民賴以遯惟是物力日絀生齒日繁較之十年之前困且更甚郡侯嶽縣僉公力綰常鎭通道符於吾郡軫念尤㷀維時攝知府事艮君武進李侯攝武進縣事鄭侯陽湖

程侯實相左右爰進邑之人咨詢而規畫焉首策米賑官紳醵金買之他郡豐糴而儉糶之復又飭商販無蘊年絡驛採運而聽其值之自爲贏縮又煮鬻糜於東西北三門使病者得以近就食又爲捐錢之賑設局顧塘橋之東偏按戶勸輸一如乙未故事綱舉目張次第就理繼念麥秋雖近民業尚艱乃開濬城河使得藉受傭值以寓代賑之意由是矜寡孤獨衰幼殘疾之人及貧儒舊族之無告者庶幾賴以存濟而凶必有札瘥疫時行醫藥棺櫝並爲經紀死者亦差免暴露矣爲時凡六閱月統計所捐之數及鄉城核實飢口視乙未皆倍增而又過之方賑之開也布政李公入覲

上詢江以南籌賑情形

特旨優敘吾郡與焉以故居鄉者無不踴躍樂輸而遊宦於外者亦陸續捐寄遂得集事夫物力既日絀生齒既日繁即向稱溫飽者其力亦必視前爲歉薄而捐輸之數乃反欲倍蓰於前此其勢有甚不易自非

聖天子獎勸曲加司牧者實心罔倦不能感人如是其深而一時遊觭振困好行其德唯恐後焉亦足徵吾黨風氣之古也是役僉公綜其綱程侯始終弗懈李侯則以膺薦入都鄭侯代理此竣而觀厥成焉賑事既畢例舉捐金之人及所因創諸條臚之於籍夢琦奉諱里居獲從鄉先生後目擊情事得之最詳用敢詮次大都挂名備末昔司城氏貸而不書叔向稱之在施惠者豈必樂彰姓氏然非此無以勸善且民父

毋用意之勤立法之美具在是編使知邦人士雖賢必有康濟爲懷者義倡而利導之而後其事易集則以是編爲異壘之祝可矣

毘陵畢氏世譜序

氏族之學昉於周徵於漢昌於六朝至唐而[illegible]精是業者皆專門名家又朝廷實莅其事詔大臣刊定藏之祕閣有司選舉至稽譜牒以行雖勢力權位不得濫載本望或以私意相高下則搢紳先生相與非之五代後不崇門閥譜學漸衰於是人各有譜以追遡其所自出然紀載愼重不失仁人孝子之用心如盧陵眉山諸書可按也沿及於今此意寖失或攀附名流遺忘其祖或造作文字矯誣其先積累卷帙以多

爲貴幾於家置一編人亦進遷厭棄不覩求其合乎古者鮮矣畢氏望出偃師自景公以來名德忠義相繼其遷於常州者爲四派曰德安曰漳湟曰顧塘曰廟巷吾友訓咸漳湟派也高祖聿修明諸生有志節訓咸能世其學不墜念族之日繁而無所統疏而無以聯也起而任之纂爲毘陵畢氏世譜先以經史次以世表倂舊之十志爲四而申以已論焉條分縷析則若列眉叅參變古法爲近時譜學之良者宋景濂有言今世之士論法道不古若則以無位爲解及既得位卒不能有所爲以是知士多無志若訓咸之爲政於家不以旁誘可不謂有志之士乎雍正乙卯先祖副使嘗識觀莊分支小譜義例簡嚴最爲可法今已五十餘年未修每欲仰遵先志

仿蘇氏譜例自先兵部以下爲入郡小譜而近宗有遷居涿州及奉天者慶弔不通名字已莫得而舉用是中輟心每爲之怦怦今見畢氏之譜樂其事之有成而予之怦怦者蓋無已時矣

收菴年譜序

予生長江南爲男子身承累葉通顯之後天之所以待之者不可云薄矣家世讀書少即從事鉛槧顧夙嬰疢疾質又駑下少年同學逆逆先之嘗以韋氏國語解頗略欲傳以正義歐陽氏五代史文工而事簡欲仿裴世期纂集補注又欲撰續史通以繼劉氏之後既念斯事體大且人有爲之者遂輟弗作其它文字率淺薄鮮根柢益無以過人予舅氏蔣畫幼

嘗戲作山水頗爲所賞亦習篆隸皆不能竟其業自餘雜技則所好不存焉及其仕也中書一官俗所謂依樣葫蘆無可表見同知則閒曹雖兩權郡守而爲時甚暫不能有所興革歸田以來荏苒數載思藉炳燭之明以收末路而憂動於中事勞於外擾之者略少暇日遂至或出或處兩無成就上負君父下媿此身吁可悲矣雖然洪範之言福一則曰壽予自念生平或隳於火或阨於水或墮於馬或覆於車病困之而幾於死人惡之而欲其死其可死之道葢非一端今迺年逾六十家雖中落飽食安居雖頭童齒豁視聽漸衰而疾病反減於昔則又未始非徼天之幸而可悲者將轉而爲可慰也昔先兵部先都轉皆自撰年譜行世予無似靡足紀述又性

善志回憶少壯涉歷如風之過林杳不可得然而出見紛華入聞道德倫常所在蹤迹所經亦有一二不能去諸懷抱遂筆之以存大都後之覽者苟知世有趙生其人謂彼其心初未嘗甘於湮沒志迺忽忽不就因而慨歎係之則知我之感將於曠代遇焉然而未敢必也

萬里荷戈圖序

萬里荷戈圖者洪君君直紀行役感恩宥而作也君少負奇氣長窺祕書射策上第適符五雲之占衡文鬼方特破三載之格君未散館視學黔中眄迺斯澨邦家用光嘉慶四年秋上方親攬庶政君迺啓事三府貿生非少世已治而思匡阮

籍太狂途未窮而輒哭廷臣劾爲不道請正刑章
天子諒其無它遣隸戍籍釋之北寺俾進西疆子政下吏始
名更生定遠出關豈望再入於是蒼黃就別決絕登車挾沖
虛之經詔遡行向子索列子去走沙漠之地時維九月驚青女之助寒
路指三危比烏孫之嫁遠雪如海關山與天齊城疑不夜月
逢朔而生明野殊洞庭樂隔水而奏蠻橋縱橫沓廿七臺陂
履者二三饑鷹掠羊之翅冥冥入雲凝龍奮鬬雷之聲紛
紛而血凡遊異境恐投新詩衆盡目爲謫仙天若厚於逐客
自離嘉峪徑逢伊犁初攖貫索卸獄吏之尊旋佩弓刀聾將
軍之武忽逢彼怒遄赴危機高牙晨謁前恥折腰之陶飛章
夕馳幾作殺身之禰賴

主上寬大始終矜全謂書生故態何足嚴誅且狂夫有言拜
遨
聖擇箴題座右裝出倘方未爲黔突之淹卽拜
賜環之詔台州貶時笑鄭虔之老矣夜郎赦後同李白之飄
然數期不過十旬計程逥逾萬里爰擘縑素用垂丹青短衣
跨馬豈尋常失路之人長戈赴邊有慷慨請纓之意兒眞幸
爾遊亦壯哉方君之被逮也僕既造請室復送國門敢云患
難周旋巳分死生契闊徒以位卑恐昭言高之罪親老思貽
望遠之憂歐竟窮於冢墓報徒慚夫涓埃今交期重展遂讓
君千古之名而畫卷乍披如置我八荒之表矣

東嵐宦蹟圖序

余夙聞仁和馬文學樾之才嘉慶丙子主愛山講席文學客歸安縣齋相距尺咫不得一見越明年介同里蔣大令承蔭以其祖淡水君東寧宦蹟圖乞序君以名進士起家初選福建之上杭敏於聽斷尤慎用刑每閱爰書輒終夜不寢反復思之而後定上杭兼理關稅聽商人自爲輸納調新化新化故諸羅分地倚山面海所隸者多生熟番頗號難治君於縣北之大甲南之虎尾溪東之水沙連諸要隘築望樓十二募鄉勇譏巡邏嚴刁斗常若臨敵焉移浦城遷淡水同知淡水月眉莊有生番戕殺民命久未緝獲君莅任月餘番皆反接自首繼而漳泉民復相械鬭蔓延諸羅君彈壓堵截有避患者洞開城門納之鎮將恐械鬭者雜其中意欲閉城以拒君

曰城不啓則數千人將塡溝壑或轉而北匪則彌滋患矣況械鬬者何敢入城入城正可坐縛耳於是避患者咸得入因復捐俸施賑糜全活無算時諸紳屢被焚刼君權事數月撫綏備至民氣遂蘇洎還淡水百姓涕泣走送數十里不絕也君宅心仁厚居家以孝友聞雖處海疆以興教化民爲務臺灣於古爲荒服明荷蘭人始築城地險民悍易於召變使盡如君者治之又何患蚩蚩之氓卒歟惜一階甫遷遽罹吏議以去也懷玉以先街書祠在吳山少嘗往來杭州乾隆甲辰君歸道山時已服官京師終未能瞻望顏色位旣未顯才又未抒徒使人披展丹青想像其去思遺愛而爲之神往焉此俛仰今昔不能不有感於賢子孫也傳曰明德之後必有達

人吾將於文學卜之矣

愛石圖總序

愛石圖者王子學愚寫其眞而繪一石以爲坐對之具也或曰王子果愛石乎何登其庭披其帷曾無睹所謂石者曰王子之愛石亦偶寄焉耳天地設位品物流行凡雄奇而深秀凝靜而堅確者皆可作石觀也於是一時與王子遊者咸有思詠仰未與王子遊聞其名亦樂而爲之積之既久篇帙遂夥其中或同鄉里或隔郡縣出處顯晦其得四十三人文則爲贊爲跋爲記爲賦爲詩爲詞爲偈爲說爲序爲連珠爲曲爲騷無體弗備適吏爲錢子伯斯葺而錄之錢故以書聞於時可謂有美必合者矣嗟乎庸人泄泄於目前志士斤斤於

身後無論王子表見別有不朽者在卽以圖論必傳無疑也王子旣卒子國楝持其圖來乞爲總序曰斯固先子之志也記去歲臘月訪王子西郊譚䜩竟日別未久遽歸道山友人有過予者述是日王子固將出圖索題以未可率爾請也遂置之豈知延陵之劍心已早許此圖之序尤所不敢諉也至擲僻之苛正取義之奧淺凡推闡夫愛石者諸君之言富矣予又奚贅焉

陸母林太孺人年譜序

王僧齋曰觀昌黎廬陵東坡三集行狀不過五篇知婦人不爲行狀然江淹任昉裴子野已先韓歐蘇而爲之爲僧齋曾不一考可謂疎矣至於年譜之例較行狀爲詳而其體則自唐

宋間始類皆後人追披事蹟分年編之近世間有子孫爲之者而中表以內無聞焉然人子述德之思惟恐不盡果其克修禮法可以歲紀而月書亦何嫌於創乎同里陸君繼輅條次生姚林太孺人行事以爲年譜且丐予序曰婦人之有年譜邈無可徵惟乾隆初博野尹公會一嘗爲其母李太夫人作年譜而桐城方侍郎苞序之謹援以爲請尹公邈宋儒之學居官有聲祿賜所入悉爲義舉大抵得於母敎居多故侍郎樂得爲序今太孺人事恭城君以禮敎繼輅及孫耀遹等以文行重於時家雖貧力可贍卹窮乏者恥稍斬劬之日內外姻鄰以至臧獲婢媼皆哭失聲以視尹母同乎否耶繼輅要上春官不第耀遹亦久擯有司何以求獲顯揚爲慨其立

身莫大乎忠孝傳後莫重於文章繼輅制行不苟又能追述遺懿求所以永其親者毋少闕略則其顯揚至矣若夫位之窮達境之豐嗇肅耳俗目之所趨而非古人事親之義故有日用三牲之養而君子弗貴焉者重在此而不在彼也予文雖遠媿侍郎而太孺人之賢則同於尹母就使無前例猶將序而傳之以附不朽矧事固有因而非創哉

送朱仲嘉省親蜀中序

丁亥冬十一月朱君仲嘉將省尊甫葯房先生於蜀先生余妻舅氏以事須繫留蜀中不得歸丙戌秋余於甥館獲交仲嘉覩所爲詩爲之酸楚不忍讀憶其壬午元日作云望遠六千里思親十二年又曰恐傷慈母意強笑慶堂前痛乎孝子

之言也孺慕之忱豈一日暫置哉聞當歲時伏臘臨風西望
未嘗不泣下霑襟每欲西行念功名未少成就無以慰親志
又母夫人在堂非曰鮮服勞者遂中輟旣而君補學官弟子
旋授室乃瞿然曰是可以見吾親矣又何待於是犯寒戒裝
辭母就道吾聞西南山水唯川蜀最奇陸有劒閣棧道之險
水有瞿塘灩澦之艱跨馬行篁竹間山高者累旬日不見其
巓際臨上俯視絕壑萬仞肝膽為之悼慄水行則江石悍利
波惡渦詭舟師篙工惴惴恐失勢故非仕宦有力及迫於不
獲已者何以遊哉君隻身數千里外舟車所經耳目所歷山
亭水驛風雨冥晦必將本明發不寐之思述屺岵行役之感
而一一徵之於詩若夫山川之勝遊覽之娛君以思親念急

且疾過不暇當無意習遊及此雖然君之志不特此也他日致身通顯陳情於
聖主之前迎其親歸故鄉以遂其晨昏之樂以無戾於古孝子之所爲而巽之孺慕之忱無一日置者斯可以藉慰云爾同人嘉其志而憫其別也石門方熏作入蜀圖與仲嘉遊者悉倣以詩余爲推其志以序之如此至於抵蜀之日悲離邈之旣久喜骨肉之乍逢欣戚之情固雖默喻而孝子之行流傳彼都又當使蜀山川增色也

送朱子培北行序

魚之困於蹄涔也志未嘗不在江湖鳥之入於籠樊也心未嘗不在林莽何者物必予以快意之區而後久鬱之性可舒

否則雖有鱗鬐之變化羽毛之豐滿而亦斂而靡所逞由是觀之士君子束髮讀書屢擯不遇欲一用於時而不可得則皆然思曉春明人物之盛亦宜矣京師爲首善地賢才林列鱗鱗炳炳入其地者可以增識可以砥行入而不遊京師如盲不見日乃或者貿然以遊及徒手歸遂咎此行之良負是大不然人無尺寸才貿貿作汗漫遊冀非據之分可倖而致一不得手則歎於中勢非金盡裘敝不止有才矣而鮮學以濟之不驕亢凌俗即脂韋從時雖躑躅青紫而緇塵素衣已失吾本來面目若是者比比烏可以遊京師辛卯歲春之初朱君子培告余將有北行君徽國公裔又能文章學而才者矣其遊京師也不亦宜乎吾知朱君此行必爲鯨之欧爲鯤

之化也斯至乎鳳之和而時存乎鳩之拙也願無忘乎跡淤籠樊間也於其行身氏心人先生繪圖餞之同人悉佐以詩而余敘其意如此從遊者葉子根天根天余舅弟嘗受業於君之門

送金晚芳還高郵序

金君既會江夏之葬同人因追剡溪之遊放舟運河稅駕百里亂息悅沼徘徊龍山於是豁風吹衣瘦日下嶺密霰乍集同雲不流杖攜既修之錢尊置山椒之醴清論如樂行歌欲任逍遙焉不復有飛沉之念矣以其餘情縱彼經履竹下諷嘯詠便師王白楊步騁聊復同粲低昂千載以上遺棄百慮之集古云人外之賞斯其近乎金君之來往返旬日泊歸高

鄆吾友洪孫二子復遽送之邈焉江湖痒此雨雪將子厲揭悵予洫西迴思昨境倏若曠世嗟乎索過風於前林求往蔘於既腊其可及者庶幾在詩爰以謝宣遠王撫軍庾西陽集別時爲豫章太守庾被徵還東詩方舟新舊知爲韻先成爲次非拘體裁毋遐心之或存願偕賦以卒既

送同年楊西河令貫溪序

先張穀公有言官非一清可了以公之清而其言如是是廉非居官之極則也今取士用人之法莫善於進士之待選於家者方未第時一意科舉或不免爲俗學所汩及登第而又不即得官欲躁進無自則凡生民之命致治之本考鏡古今體驗得失可以無乎不周又得假歲月以老其才使不戾古

人限年之制可謂善矣頋進士之謁選爲令者往往置民生吏治於不問惟計地之肥瘠以爲戚欣得地肥則色然喜其素所厚者亦從而賀之推是心以求廉猶執熱而思涼耳於此有人不汲汲于逢迎不屑屑於温飽衣綀食糲祿俸而外不名一錢人必震而驚之曰此清白吏也足勵末俗爲世第一流即有他失宜曲諒雖然廉果可以槪他失乎哉令之職與京朝官異京朝官雖貴爲六卿事非一人所得專主論未當皆可或起而爭之令則四境之內事無纖鉅胥決於一人而前後左右伺候顏色貪緣爲姦所以蔽其明者惟恐弗力苟聽斷之不平利弊之不審事理之不達衷懷之不虛雖日飲勺水何益故曰廉非居官之極則也楊君西河少以文章

知名辛丑成進士主江漢講席讀書窮理者十餘年所謂生民之命致治之本蓋籌之孰矣頃來京師初選得山東之臨淄奏名時

上廉其才改江西之貴溪貴溪衝要訟獄之繁徭賦之重皆視臨淄過之非一廉所能勝任則廉固不足為君勸亦漸底於明毋為物所蔽而已鵝湖象山諸儒講學所龍虎山於道書為第三十二福地吾知君為政之暇奉親日遊其間篇章所及使山水生色無疑也俶裝有日索予贈言因次第所欲語證以聞於先世者告之他日書上考復來京師出此相印其不河漢予言也夫

送翰林院侍讀吳君歸裘序

嘉慶二年春翰林侍讀錢塘吳君聖徵以兩尊人春秋高陳情乞養既得請與君遊者餞飲無虛日自藩郎以下及布衣之交無不賻之詩文或繪圖紀別近時士大夫歸里之榮蓋屢有矣君自乙未通籍入翰林久之始遷一階繼而授
皇曾孫經駸駸有日起之勢而遽返初服人皆為君惜且謂才不如君者多躋顯列致厚貲君官僅五品日以索米為計兩校禮部試曾未出司文柄以是重為君慨嘆乎是蓋不知君者也君性坦易豪於酒所為文沉博絕麗每出一篇膾炙人口官雖不顯早列清秩所取士頗號得人家固貧能致潔白之養初嘗乞假還浙客授近鄉有終焉之志不得已復出是豈熱中者比且人之等亦至不齊矣充其欲富欲貴之心

果安所得夫止境耶使君踐槐棘擁節旄受
國恩重則必不敢引退又必不能強其耄耋之親跋涉就養
中夜自思當有惕然深疚不得安其寢者矣君進退裕如不
難自決而親康強壽考有子多而且慧弋鳧釣鯉足供甘旨
以其暇日登臨湖山枕葄籍進德修業以蘄至於古人而
有裨於鄉曲所謂是亦爲政也士大夫家居實與在朝分其
責視躋顯列致厚貲遑遑畢生不能自有其歲月果孰得而
孰失耶余交君垂二十年中間先後南返契闊者幾十載洎
重來京師舊遊大半零落唯君過從無間今復遠隔能無悵
悵雖然余之親今年亦七十有五矣例不及請養而位視君
爲尤卑則歸視君爲尤易他日訪君里門展登堂之禮索醧

酒作十日飲者當無出余前也於其行書其所知於君者以
解衆惑且亟與君要焉

刑部左侍郎青浦王先生七十壽序

徐幹中論曰有王澤之壽有聲聞之壽有行仁之壽文潞公
致仕歸年過九十史稱國家當隆盛之時其大臣必有耆艾
之福推其有餘足兆當世盎化行於上瑞應於下理有斷然
無疑者方今
壽考作人太和翔洽大吏封章入告眉黎耇駘所在不乏而
一時布在楓棘者多皤皤之良華首之老若刑部左侍郎青
浦王先生其一焉歲昭陽赤奮若招搖建子之月先生七十
初度時方乞假旋里同人預謀所爲先生壽僉曰先生敭歷

中外功在生民上下古今功在載籍宏獎風流功在士類睦婣任邺功在家庭其可無一言偁爵乎古無序壽之文亦無生日上壽之禮然崧高之詩曰維嶽降神生甫及申蓼蕭之詩曰令德不爽壽考不忘必其德使人不忘彼蒼然後錫之以壽而歸美者且推本於有生之初蓋稱觴不必生日所以致頌禱之意古今初無二致也先生由名進士起家西掖爲尚書郎當征緬何金川兩參戎務以勞績開

恩賜花翎游歷卿寺擢御史中丞

天子亟外臺之官俾陳時臬尋總藩翰之寄入拜秋官侍郎當官精白乃心遇事敏決自公退食日手一編於經獨宗高密者其齋曰鄭學尤好金石文字考索薈萃裒然成編士有

一藝進汲引如恐不及見詩文之可采者輒錄之以傳祿俸所入仿范氏義莊置田如干頃子弟之秀出者課之贍其族之貧而無告者鄉黨咸舉以爲法如中論所云有其一即足得壽先生遭遇郅隆在
帝左右令聞膚譽積於一身所謂出其有餘足以芘世者其受福不亦宜哉或曰仁者壽先生生平所歷多刑名之官執法則不能一出於仁而仁或爲義所掩不知哲人惟刑無疆之辭孔氏傳所謂智人惟用刑乃有無窮之善辭義以輔仁執法始嘗以此爲仁仁孰大焉非特此也事之不朽莫如德政傳之可永莫如文章不謀而同歷久不敝者莫如感恩之口以此爲壽壽孰大焉先生請半歲之急計日還朝

上見廷臣已嘗念及之而先生方以古大夫七十懸車時時
欲循引年之制顧
恩重不敢即言竊惟引年其常其賢而弗得謝者或不在此
例世皆視先生他日致仕必及潞公之年而膺枋用乎衆望
亦且與潞公一揆吾則以先生能心古大夫之心爲賢於溺
榮利者萬萬而不敢以世俗頌禱之辭進也

封文林郎陝西宜川縣知縣路先生七十七壽序

同年宜興路應參往在里中歲一面自壬子入都始數晨夕
因悉尊甫環堂先生之行之詳應參雖出爲世父後孺子慕
弗衰屢辭禮部試因慨然告懷玉曰家君今年七十有七矣
逐逐何爲願得子之文歸以爲親壽自維謭陋無足重顧與

歷歲居同郡舉同歲茂以辭也先生年四十六舉明經五十
二領鄉薦及筮仕秦中已六十餘矣歷宰山陽麟遊宜川七
十三移疾歸生平以孝友聞文辭爲鄉祭酒性沉默不妄言
笑不好臧否人而是非得失了然胸次居官善聽訟雖笞杖
未嘗輕施謂人榮辱所繫奈何任喜怒故民樂趨之以爲路
侯愛我當逆回搆煽麟遊戒嚴修戰具繕城隍鼓勵士卒爲
守禦計賊竟不敢偪理宜川積牘刑獄爲之一清屏絕苞苴
有干以私者輒慚沮去家故貧不汲汲生產服食儉素勿無
姬媵懸車後蕭然若諸生而散贍六姻惟力是視教子弟及
生徒皆有矩範讀書之暇尤工六法然矜貴不苟作一時公
卿間得尺幅爲重夫不妄言笑靜也不好臧否厚也愼於刑

獄仁也古之善畫者多享長年亦以陶冶性靈得靜之效也然則有一於此而足致壽況兼而有之哉或者惜其遇稍蹇位稍下使早致通顯樹立必更可觀豈知優遊林泉康彊逢吉固達官貴人冀倖於晚節而不可必得者天之所予蓋在此而不在彼也雖然懷玉之父年亦七十四矣牽率歷網求能陳情而懇辭且浩然南下申其南陔白華之養清夜輾轉其何以對吾友哉屈指三載先生即登八袠計其時懷玉亦必遂所願當汎百里之舟從通門求行登堂侑觴臚辭其醞酬敘之

熊母繆太淑人六十壽序

歲丙辰三月吾友編修熊君方受之母繆太淑人六十初度

世俗每於先一歲稱觴於是同人皆預謀所以爲壽維我太
淑人故大順廣兵備道
特贈太僕寺卿永康熊公之配也公於乾隆丙午遭民賊之
亂以忠節聞於
朝庚戌方受始入翰林其季方訓亦以蔭得官遊雲南之昆
明縣丞自公之沒至今蓋十年矣若太淑人殆詩所謂令妻
壽母兼而有之者歟抑古稱貴而能降富而能貧庶幾當之
無媿歟太淑人世爲江陰望族幼婉嫕善事其親其親試以
家政井井有法太僕公由庶吉士改官知縣歷大郡位至
監司太淑人皆隨之官多所襄助事叔姑如君姑勖子以慈
而不徇姑息自奉約儉一衣補至二十餘年弗易戚鄰以貧

之告者必量力依之性明達料事遑遑能中當賊起倉卒太淑人於哀痛之中寓以鎮定僚屬士庶咸嘖嘖歎太僕公雖登膴仕身後無餘貲惟申浦舊有田二頃乃扶護南下率二子依其弟以居課僕婢耕織夙夜操作喪祭之外年支賴以不匱諸姊妹見其猶能習勞以為難及就養京師方訓或飭倅入以其甘旨輒寓書戒之曰居官能不墜家風便足慰我即有所羸何如置田供享祀之為得耶其識大體類此天保之末章曰如松柏之茂無不爾或承鄭康成曰或之言有也如松柏之枝葉常茂盛青青無衰落也嗟夫人第見松柏枝葉之盛以為可羨而不知其固嘗戢烈風飽霜雪歷三冬之寒以至此也人第見門祚熾昌以為可慶而不知其為妻

先有令德而後爲毋克臻壽考也今方受兄弟各以文章政事紹繼先緒又能以潔白之養承歡於無窮春桃始華愛日方永康彊逢吉福其未艾方太僕公之初被難也飲冰茹荼豈計遂有今日乃上下十年之間盛衰變幻之蹟出人意表而復入人意中者則其德不爽天之所以酬其德者亦不爽也懷玉與方受爲同歲生且同郡有進秘瑟懿媺敬述所聞以侑康爵太淑人其噱然而進一觴乎是爲序

子厖校字
姪學彭

亦有生齋集文卷第五